|  |  |
| --- | --- |
| **Autor1****Autor2** |  *ORCID: …………………………* *ORCID: …………………………* |
| *1Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim**Wydział Techniczny, Katedra Inżynierii Wytwarzania* *ul. Fryderyka Chopina 52, 66-400 Gorzów Wielkopolski**e-mail:……………………**2 Afiliacja………………………………………………….**Wydział……………………………………………………**Adres……………………………………………………..**e- maile:…………………………………………………* |

**Tytuł artykułu powinien mieć nie więcej niż 10 słów,**

**maksymalnie w trzech wierszach i wyśrodkowany (14 punktów, pogrubiony, czcionka Times New Roman)**

**Streszczenie**

Każdy artykuł powinien zawierać streszczenie opisujące, krótko najważniejsze ˙ aspekty w nim poruszane. Wysokość czcionki streszczenia – 11pt. Times New Roman. Pierwszy wiersz 1 cm, interlig 1,5. Tekst streszczenia nie powinien zawierać więcej niż 1000-2000 znaków (ze spacjami). Streszczenie powinno odzwierciedlać tylko to, co pojawia się w oryginalnym artykule. Słowo Streszczenie powinno być zapisane pogrubioną czcionką (12 pkt)

**Słowa kluczowe**: po streszczeniu umieszczamy słowa kluczowe

**1. Wstęp**

Przygotowaną pracę należy dostarczyć w formie elektronicznej. Praca powinna mieć ok. 10-12 stron, przy zachowaniu struktury tekstu: streszczenie, wprowadzenie, 2-4 śródtytuły, zakończenie. Format strony A4, ustawienia marginesu z każdej strony po 2,5 cm. Cała praca powinna być napisana czcionką Times New Roman 12 pkt. Tytuły tematu i śródtytuły rozmiar czcionki 14 pkt. Odstępy między wierszami na 1,5. Tekst wyjustowany. Numeracja stron – Times New Roman 10 pkt. z wyrównaniem zewnętrznym.

Tabele należy przedstawić w formie pokazanej w tabeli 1 pozostawiając na końcu jedną linię odstępu nad i pod nimi. Powinny być wpisana w tekście i omówiona. Nie umieszczać tabeli na pierwszej stronie artykułu. Podpisy tabel powinny mieć samodzielny podpis i być wyjustowane do środka, czcionką Times New Roman 11 pkt i przy użyciu kursywy. Tabele powinny kończyć i zaczynać się na jednej stronie.

Tabela 1. Wszystkie tabele numerujemy cyframi arabskimi. Tytuł tabeli należy umieszczać

nad tabelą, czcionką Times New Roman 11 pkt, kursywa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Świat/Polska | Stopy odlewnicze | Produkcja w tonach | Udział w produkcji światowej | Udział w produkcji krajowej |
| 2001 | 2018 | 2001 | 2018 | 2001 | 2018 |
| Ogółem świat | żeliwo szare | 37 194 171 | 49 442 582 | *54,4%* | *43,9%* | --- | --- |
| żeliwo sferoidalne | 13 279 921 | 28 128 422 | *19,4%* | *25,0%* | --- | --- |
| żeliwo ciągliwe | 1 007 472 | 761 255 | *1,5%* | *0,7%* | --- | --- |

Rysunki, wykresy należy przedstawić tak, jak na rysunku 1. Powinny być one czytelne, pozostawiając na końcu jedną linię odstępu nad i pod nimi. Każda ilustracja i zdjęcie muszą być ponumerowane i podpisane. Podpisy pod rysunkami czcionką Times New Roman 11 pkt, kursywa (Rys. 1.). Wszystkie opisy na rysunkach muszą być wyraźne i czytelne. Materiał ilustracyjny powinien być dołączony osobno w formacie TIFF lub JPEG (ZDJĘCIA NIE POWINNY BYĆ „WPISANE” W TEKST W PLIKU WORD!). Wykresy utrzymane w tonacji czarno-białej. Należy unikać stosowania grubych, czarnych i / lub kolorowych, pogrubionych liter, ponieważ po wydrukowaniu będą wyglądać ciemno. Muszą być również umieszczone blisko pierwszego odniesienia do nich w tekście i kolejno ponumerowane. Podpis rysunku należy umieścić bezpośrednio pod rysunkami. Fotografie i ryciny należy wykonać w kolorze min. rozdzielczość 300 dpi.



Rysunek 1. Każda ilustracja i zdjęcie muszą być ponumerowane i podpisane [1]

Numerację wzorów umieszcza się na prawym brzegu kolumny w nawiasach okrągłych, np. (1.1). Powołując się na numerację wzorów w tekście, należy pisać ją w nawiasach okrągłych, jak przy wzorach.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | $$\left(x+a\right)^{n}=\sum\_{k=0}^{n}\left(\genfrac{}{}{0pt}{}{n}{k}\right)x^{k}a^{n-k}$$ |  |

Kompletna bibliografia wg kolejności cytowania zamieszczana jest na końcu publikacji, a powołania w tekście należy zamieścić w nawiasach kwadratowych.

**Bibliografia**

1. Perec A., Multiple Response Optimization of Abrasive Water Jet Cutting Process using Response Surface Methodology (RSM), „Procedia Computer Science„ 2021, nr 192, s. 931–940. DOI: 10.1016/j.procs.2021.08.096.
2. Bachtin M., Problemy poetyki Dostojewskiego, Warszawa 1970.

**Na końcu pracy: tytuł pracy, streszczenie i słowa kluczowe w języku angielskim (formatowanie takie jak tytuł i streszczenie).**