

Autor¹

ORCID:

Autor²

ORCID:

¹*Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim
Wydział Techniczny, Katedra Inżynierii Wytwarzania
ul. Fryderyka Chopina 52, 66-400 Gorzów Wielkopolski
e-mail:*

² *Afiliacja.....
Wydział.....
Adres.....
e- maile:.....*

**Tytuł artykułu powinien mieć nie więcej niż 10 słów,
maksymalnie w trzech wierszach i wyśrodkowany (14 punktów,
pogrubiony, czcionka Times New Roman)**

Streszczenie

Każdy artykuł powinien zawierać streszczenie opisujące, krótko najważniejsze aspekty w nim poruszane. Wysokość czcionki streszczenia – 11pt. Times New Roman. Pierwszy wiersz 1 cm, interlig 1,5. Tekst streszczenia nie powinien zawierać więcej niż 1000-2000 znaków (ze spacjami). Streszczenie powinno odzwierciedlać tylko to, co pojawia się w oryginalnym artykule. Słowo Streszczenie powinno być zapisane pogrubioną czcionką (12 pkt)

Słowa kluczowe: po streszczeniu umieszczamy słowa kluczowe

1. Wstęp

Przygotowaną pracę należy dostarczyć w formie elektronicznej. Praca powinna mieć ok. 10-12 stron, przy zachowaniu struktury tekstu: streszczenie, wprowadzenie, 2-4 śródtytuły, zakończenie. Format strony A4, ustawienia marginesu z każdej strony po 2,5 cm. Cała praca powinna być napisana czcionką Times New Roman 12 pkt. Tytuły tematu i śródtytuły rozmiar czcionki 14 pkt. Odstępy między wierszami na 1,5. Tekst wyjustowany. Numeracja stron – Times New Roman 10 pkt. z wyrównaniem zewnętrznym.

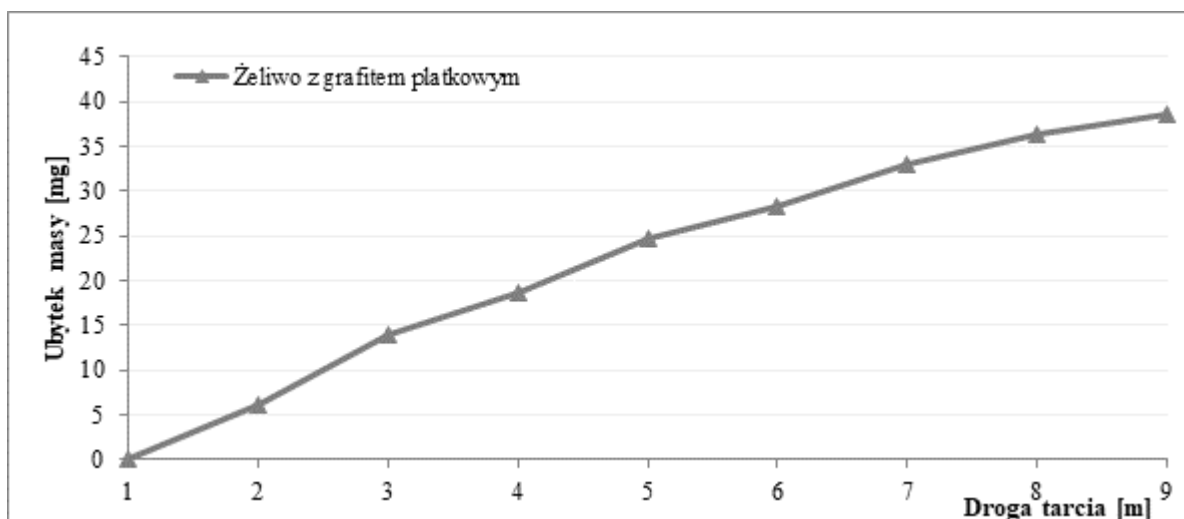
Tabele należy przedstawić w formie pokazanej w tabeli 1 pozostawiając na końcu jedną linię odstępu nad i pod nimi. Powinny być wpisane w tekście i omówiona. Nie umieszczają tabeli na pierwszej stronie artykułu. Podpisy tabel powinny mieć samodzielny podpis i być

wyjustowane do środka, czcionką Times New Roman 11 pkt i przy użyciu kursywy. Tabele powinny kończyć i zaczynać się na jednej stronie.

Tabela 1. Wszystkie tabele numerujemy cyframi arabskimi. Tytuł tabeli należy umieszczać nad tabelą, czcionką Times New Roman 11 pkt, kursywa.

Świat/Polska	Stopy odlewnicze	Produkcja w tonach		Udział w produkcji światowej		Udział w produkcji krajowej	
		2001	2018	2001	2018	2001	2018
Ogółem świat	żeliwo szare	37 194 171	49 442 582	54,4%	43,9%	---	---
	żeliwo sferoidalne	13 279 921	28 128 422	19,4%	25,0%	---	---
	żeliwo ciągliwe	1 007 472	761 255	1,5%	0,7%	---	---

Rysunki, wykresy należy przedstawić tak, jak na rysunku 1. Powinny być one czytelne, pozostawiając na końcu jedną linię odstępu nad i pod nimi. Każda ilustracja i zdjęcie muszą być ponumerowane i podpisane. Podpisy pod rysunkami czcionką Times New Roman 11 pkt, kursywa (Rys. 1.). Wszystkie opisy na rysunkach muszą być wyraźne i czytelne. Materiał ilustracyjny powinien być dołączony osobno w formacie TIFF lub JPEG (ZDJĘCIA NIE POWINNY BYĆ „WPISANE” W TEKST W PLIKU WORD!). Wykresy utrzymane w tonacji czarno-białej. Należy unikać stosowania grubych, czarnych i / lub kolorowych, pogrubionych liter, ponieważ po wydrukowaniu będą wyglądać ciemno. Muszą być również umieszczone blisko pierwszego odniesienia do nich w tekście i kolejno ponumerowane. Podpis rysunku należy umieścić bezpośrednio pod rysunkami. Fotografie i ryciny należy wykonać w kolorze min. rozdzielczość 300 dpi.



Rysunek 1. Każda ilustracja i zdjęcie muszą być ponumerowane i podpisane [1]

Numerację wzorów umieszcza się na prawym brzegu kolumny w nawiasach okrągłych, np. (1.1). Powołując się na numerację wzorów w tekście, należy pisać ją w nawiasach okrągłych, jak przy wzorach.

$$(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k} \quad (1)$$

Kompletna bibliografia wg kolejności cytowania zamieszczana jest na końcu publikacji, a powołania w tekście należy zamieścić w nawiasach kwadratowych.

Bibliografia

- [1] Perec A., Multiple Response Optimization of Abrasive Water Jet Cutting Process using Response Surface Methodology (RSM), „Procedia Computer Science,, 2021, nr 192, s. 931–940. DOI: 10.1016/j.procs.2021.08.096.
- [2] Bachtin M., Problemy poetyki Dostojewskiego, Warszawa 1970.

Na końcu pracy: tytuł pracy, streszczenie i słowa kluczowe w języku angielskim (formatowanie takie jak tytuł i streszczenie).